

et aux réseaux sociaux ?



à droite : Amandine Entzeim, Laure Daydé, et les Peter. Assis, Daphné, Basile, Gaspard et Vincent avant le tournoi.

diathèque intercommunale ne se réduit pas de livres, même si naturellement, son rôle est primordial. Elle englobe aussi les "médiés", comme son nom l'indique. Les jeux vidéo, pour y jouer de préférence à

la "quinzaine de la parentalité", en partenariat avec la CAF Isère et l'Agopop, la médiathèque a organisé une soirée intitulée "Mes parents sont des joueurs vidéo sur plusieurs consoles, un jeu vidéo avec des équipes constituées d'un enfant, des jeux en réseau, etc. Tout pour être loin de l'idée du jeune qui s'isole, des filles, les yeux rivés sur son écran.

Il mettait à disposition un ordinateur en mode rétro gaming, et la PlayStation 4. Le lendemain, la médiathèque accueillait un événement convivial, un débat intitulé "Le jeu vidéo et toi et nous" posant la question du jeu vidéo, réseaux sociaux... Jeunesse en ligne : intéressant pour tous les éducateurs, on peut éviter avec du bon sens, de la prudence, sans diaboliser le numérique.

URS

Information de l'appel du 18-Juin



Gala époustouflant pour les 30 ans de l'association Corps & Graphie

Ce week-end, l'association "Corps & Graphie" a présenté son trentième gala sur la scène du Théâtre en Rond.

Les spectateurs ont pu admirer le travail de 230 danseurs de l'école de danse. Les enfants, âgés de 4 à 10 ans, se sont produits sur scène, tout comme cinq groupes d'adultes avancés. La coordination artistique a été assurée par Corine Pach.

Le premier ballet du gala a permis aux spectateurs de plonger dans une ambiance moyenâgeuse. 13 danseuses ont performé sur la chanson "Ameno" du groupe Era. Par la suite, 26 ballets ont été exécutés sur des musiques diverses. Les jeunes danseurs ont assuré le show sur des musiques de dessins animés comme "L'air du vent" du film "Pocahontas" ou encore "Prince Ali" d'Aladdin.

Prochain spectacle au château de Sassenage

L'association a proposé un spectacle susceptible de plaire au plus grand nombre ; tous les styles ont été représentés comme le classique, le jazz ou le hip-hop. De plus, les artistes ont rendu hommage à Anne-Marie Astier, professeure de danse et fonda-

trice de l'association.

Après deux heures de spectacle, l'intégralité des danseurs se sont réunis sur scène afin de célébrer ce trentième anniversaire. Le tube "Happy birthday" de Stevie Wonder a retenti dans l'enceinte du Théâtre.

La joie et la satisfaction des danseurs de clôturer ce week-end se ressentait sur leur visage. « Ce gala a été un énorme succès. Nous avons proposé trois représentations et le théâtre a toujours été quasi-complet », soulignait Hélène Evrard, présidente de l'association, très fière du travail époustouflant des élèves.

Afin de célébrer comme il se doit les 30 ans de l'association "Corps & Graphie", 320 danseurs vont investir les jardins du château de Sassenage pour un spectacle événement. Vendredi 28 et samedi 29 juin à 21 h 30, l'association proposera un spectacle intitulé "Le mystère des Chaussons".

Si vous souhaitez assister à ces représentations, les places restantes sont disponibles à la Malle Poste, 6 rue François-Guérin ou sur le site internet : <https://www.corpsetgraphie.com>



Les spectateurs ont pu admirer plusieurs ballets où la danse classique était à l'honneur.



16 professeurs ont encadré les élèves de l'association.

SEYSSINET-PARISSET

Les bénévoles du Boutre de l'après-midi

SASSENAGE

Corps & Graphie fête son trentième anniversaire ces vendredi et samedi

DL 270619

Vendredi 28 et samedi 29 juin à 21 h 30, l'association Corps & Graphie convie les amateurs de danse à un spectacle événement intitulé "Le mystère des chaussons". Ces représentations se dérouleront dans les jardins du château de Sassenage.

Sur scène, les spectateurs pourront retrouver 320 danseuses et danseurs âgés de 10 ans et plus accompagnés de dix professeurs de l'association. Le show durera près de quatre heures. L'histoire a été entièrement écrite par Pierre Colombani, ancien directeur de l'école Rivoire de la Dame. Les amoureux de la danse retrouveront des personnages emblématiques de Sassenage, comme la fée Mélusine.

Le spectacle sera composé de

37 ballets avec différents styles de danses comme le classique, le jazz, le contemporain, l'oriental ou le hip-hop. L'ouverture des portes se fera à partir de 19 heures. Les spectateurs pourront se restaurer. L'association a convié quelques food-trucks et organise une buvette pour désaltérer le public. Une exposition est proposée à tous au sein du château de Sassenage afin de découvrir des photographies sur l'école de danse.

Thibault DUPORT-ROSAND

Si vous souhaitez assister au spectacle "Le mystère des chaussons", il faut se rendre à la Malle-Poste, 6 rue François-Guérin. Pour la représentation du samedi, il reste quelques places sur le site internet : www.corpsetgraphie.com



Ce spectacle événement marque la fin des commémorations pour le trentième anniversaire de l'association.

ON | LE VERCORS

SASSENAGE

Un cadre féerique pour un spectacle magique signé "Corps & Graphie"

C'est dans le jardin du château de Sassenage que l'école de danse "Corps & Graphie" a fêté ses 30 ans au cours d'un éblouissant gala ce week-end.

Il y a 30 ans, la professeure de danse Anne-Marie Astier a fondé la première école de danse sassenageoise sous le nom de "Corps & Graphie". Cette année, l'association a mis les petits plats dans les grands afin de célébrer cet anniversaire comme il se doit. « Depuis 2 ans, nous travaillons d'arrache-pied afin de rendre le spectacle le plus éblouissant possible » explique Hélène Evrard, présidente de l'association.

Vendredi et samedi soir, le spectacle de danse, son et lumière intitulé "Le Mystère des Chaussons" s'est déroulé dans les jardins du château de Sassenage. Le show a duré plus de 3 heures et a réuni 320 danseuses dont une poignée de danseurs sur scène. L'histoire a été entièrement écrite et narrée par Pierre Colombani, ancien directeur de l'école "Rivoire de la Dame".

37 ballets ont conté l'histoire du roi et de ses 12 filles aux souliers usés par la danse. Différents styles de danses ont été proposés comme le classique, le jazz, le contemporain, le dance-hall, l'oriental, le hip-hop et le street-dance.

Le spectacle a été d'une qualité impressionnante. Les costumes, entièrement confectionnés par les couturiè-

res de l'école, ont rendu ce show absolument éblouissant. L'intégralité des danseurs a démontré toute l'étendue de leur talent sur des tableaux divers et variés. L'ambiance musicale a été très hétéroclite en passant par du Ariana Grande version jazz, des musiques classiques ou bien la chanson mythique "Footloose" du rockeur Kenny Loggins. Tout au long du spectacle, les lumières ont épousé la courbure des arbres afin d'accompagner les danseuses présentes sur scène.

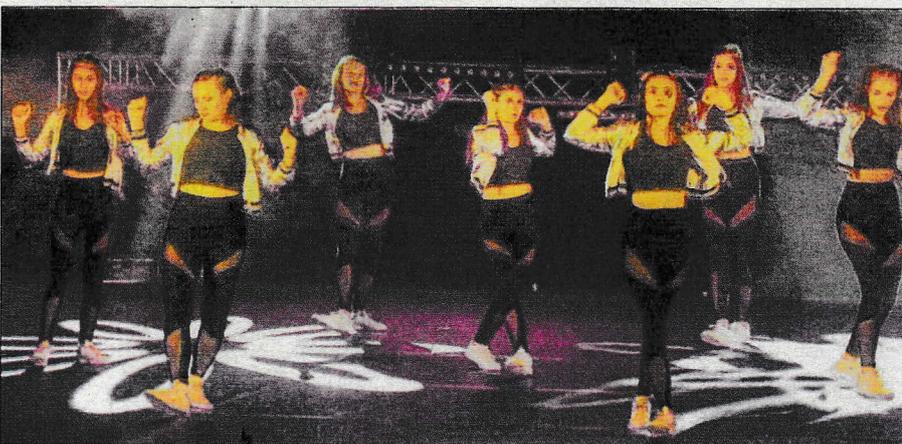
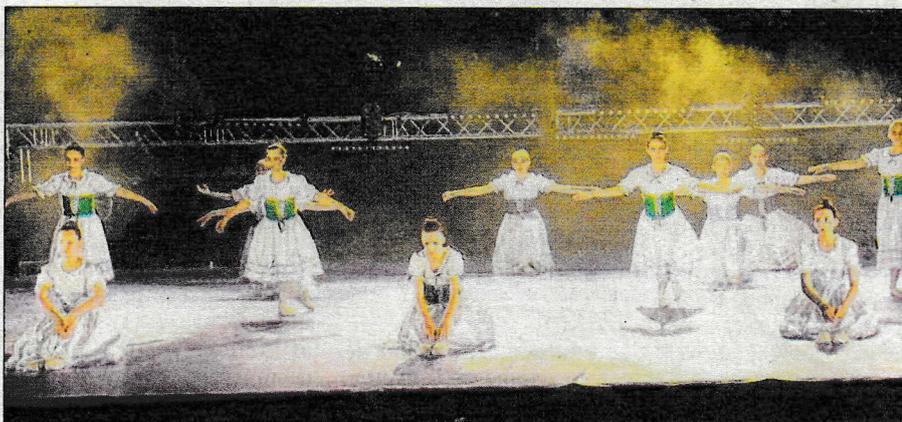
Véritable succès

Le clou du spectacle a été bien sûr le final. Lorsque les 12 jeunes filles se marièrent, la quasi-intégralité des danseurs a traversé les jardins avec chacun des lampions. Les danseurs se sont ensuite réunis devant le public afin de danser tous ensemble pour terminer ce spectacle de façon magique.

« Ces représentations ont été un véritable succès. Samedi, le taux de remplissage était de 98 % » explique Hélène Evrard. Le maire de Sassenage Christian Coigné, accompagné de Jérôme Boetti di Castano, adjoint au dynamisme sportif, était présent et a félicité les protagonistes.

En parallèle, une exposition retraçant les 30 ans de l'association a été mise en place. Le public a découvert l'histoire de l'école ainsi que des costumes des galas des années antérieures.

Thibault DUPORT-ROSAND



Le spectacle événement a réuni 320 danseurs.