

SASSENAGE

Le cirque des petits et la danse d'Hugo Olagnon ont enchanté le public



Les élèves de l'école de cirque ont présenté leurs numéros au Théâtre en rond, avant Fuxi Li, Béatrice Santos-Cottin et Hugo Olagnon (de gauche à droite) dans "C'est pour ma pomme".

Ce dimanche après-midi s'est déroulé au Théâtre en rond, en première partie, un joli petit spectacle de l'école de cirque pour enfants, de l'académie de danse de Sassenage, "Corps et Graphie". Les enfants sous la conduite de leurs professeurs, Mélodie Bicho et Pauline Chauvet, et

devant un public constitué essentiellement de parents, conquis d'avance, les enfants ont effectué des pirouettes, des jongles et des équilibres sur fil. Ces exercices, dont un mime de chanson, en danse rythmée, sont pour ces petits une porte d'entrée vers l'école de danse.

En seconde partie, le spectacle est passé à quelque chose de beaucoup plus sérieux avec une superbe production chorégraphique à la fois classique et moderne de "C'est pour ma pomme" de et avec Hugo Olagnon. "C'est pour ma pomme" est un hymne au plaisir de la bouche, de la

chère et de manger jusqu'à satiété. Le sujet est original et intéressant. Il est traité avec beaucoup de chic, de noblesse et de grâce. Accompagné de Béatrice Santos-Cottin et de Fuxi Li, Hugo Olagnon, emmène le spectateur dans une farandole de ballets aériens qui sont autant de bons

plats appétissants qui mettent l'eau à la bouche. Ces trois artistes sont des danseurs fabuleux, hors pair. Le spectacle est d'une rare beauté, et d'un niveau très élevé, un vrai régal, comme il se doit, qui mérite d'être vu et revu sans modération.

G.T.