

l'événement, au champagne s'il vous plaît.

## SASSENAGE

# Corps et Graphie, un gala fort en couleurs et en spectacle

Près de trois cents danseuses et danseurs étaient réunis dernièrement pour quatre représentations, complètes depuis plusieurs semaines pour certaines, au Théâtre en Rond de Sassenage, du gala de fin d'année de l'école de danse Corps et Graphie.

Parents, grands-parents et ami(e)s sont venus admirer le spectacle et encourager leurs danseuses préférées.

Depuis 25 ans, l'académie de danse Corps et Graphie, dirigée par Anne-Marie Astier, s'engage à présenter un spectacle de qualité reconnu au niveau régional.

Trois heures de chorégraphies sont assurées par des groupes de tous les

niveaux, de tous les âges et de tous les styles : contemporain, classique, jazz, hip-hop, danse orientale.

Et petite nouveauté cette année : un cours de reggae qui donne envie de bouger !

Mais c'est aussi un spectacle haut en couleur puisque l'école à l'opportunité de travailler avec des couturières assurant chaque année la confection de nouveaux costumes qui s'harmonisent parfaitement avec la musique et la création chorégraphique.

Alizée GASQUET

Près de trois cents élèves ont foulé la scène du Théâtre en Rond, sous l'oeil curieux et admiratif d'une salle comble.



LDL38HGE117

## SASSENAGE

# Encore un superbe gala de Corps et Graphie



Un aperçu en photos de ce spectacle féerique, un vrai moment de bonheur et de détente.

L'académie de danse Corps et Graphie, dirigée par Anne-Marie Astier, s'est une fois de plus distinguée avec ses spectacles de danse ce week-end au Théâtre en rond. D'année en année, de gala en gala, les superlatifs ne suffisent plus pour qualifier cette école de danse. Deux heures avec 28 ballets tous plus beaux les uns que les autres : jazz, classique et

même du Rodrigo y Gabriella. Petits, moyens et grands ont évolué sur scène avec beaucoup de brio, beaucoup de plaisir aussi et sans complexe pour les tout-petits, comme de vrais artistes. Ils ont été, comme il se doit, chaudement applaudis par un public enchanté et émerveillé, surtout les petits rats. Tous sont à féliciter, et en particulier les excellents professeurs

qui ont su, par leur compétence, donner l'assurance nécessaire à leurs élèves pour obtenir un tel succès, sans oublier les indispensables couturières qui font des merveilles comme à l'accoutumée. Créativité, originalité, variété, renouvellement constant sont les maîtres mots et la marque de fabrique de cette académie de danse Corps et Graphie.



13 S. H. A.  
04  
05 S. G.  
06  
DIM 07  
L 0  
M  
M  
J  
  
ond  
tus  
Cécile  
Christ  
Se F  
S  
6  
2  
S. G. H. A.