AGGLOMÉRATION

SASSENAGE

"Corps et Graphie" brûle les planches

Un aperçu de ces beaux ballets et de ces trés belles danseuses.

Le gala des grands de fin d'année de l'Académie de danse Corps et Graphie organisé sous la, houlette d'Anne-Marie Astier a clos sa 18eme saison de manière magistrale, ce week-end à l'Entr'Actes. Deux heures de spectacle sans une seconde de répit, de rebondissement en rebondissement, pas moins de 300 danseuses et danseurs apparaissent, évoluent, s'envolent dans un tourbillon de couleurs et disparaissent tandis que d'autres prennent la place sur la scène.

Moments de choix sur les chorégraphies de Venezia et la valse à mille temps de Corinne Pach, les ballets de disco et fleurs de saison d'Élodie Tarricone, les ballets de hip-hop endiablés de Richard Menguy et de Mounir Makhloufi, les ballet moder'jazz, de Nathalie Bizel et de Sarah Lharaig, Dominque Vachon a tiré le meilleur parti des petits rats dans le monde des pierres précieuses, tandis d'Anne- Marie Astier nous a fait voyagé à travers de superbes ballets tantôt en Afrique, tantôt dans la cascade de Mélusine, en passant par le Lido et le chant gégorien.

Ce spectacle absomument superbe, de qualité est le reflet d'une école pluri-disciplinaire dont le professionalisme n'est plus à démontrer. ❑

Prochains galas avec les petits le 15 juin à 19 heures et le 16 juin à 18 heures, à l'Entr'Actes.