

La danse dans toute sa plénitude



Le French Cancan qui obtient toujours un franc succès. Les élèves de "Corps et Graphie" dans les cabarets de Paris. La cie "In Vivo" dans Blue Vanda.

Pour ses 20 ans d'existence l'académie de danse "Corps et Graphie", créée par Anne-Marie Astier, a mis la danse à l'honneur ce mardi soir au Théâtre en Rond. C'est à un spectacle exceptionnel et de grande qualité artistique, hors des sentiers battus, qui a été présenté à un public surpris et émerveillé.

De Marlène Dietrich à Charlie Chaplin

En première partie les élèves ont, sur le thème des "Cabarets de Paris" admirablement bien évoqué la belle époque de Marlène Dietrich et du French Cancan.

En seconde partie sur un autre registre que le music-hall classique, les Cies ChoréOnyx de Bruce Tay-

lor et In Vivo de Patrice Valéro, ont revisité le monde burlesque de Charlie Chaplin et le monde du blues.

Une prouesse physique et artistique

Dans les deux pièces, "Chaplin in the Mouv" et "Blue Vanda" sur des musiques inédites, les excellents danseurs et bal-

lerines, hors pair, ont, aux moyens de leurs seuls corps, exprimé dans des chorégraphies remarquables et audacieuses, les sentiments humains, les rapports entre l'homme et la femme, tels des papillons dans leurs parades amoureuses.

Un tourbillon de figures et une véritable prouesse physique et artistique. Ils

ont hissé la danse à son plus haut niveau parmi les arts, justifiant le nom de l'académie "Corps et Graphie". Un très beau cadeau d'anniversaire.

Un prochain spectacle des Rencontres de la Danse est prévu au Prisme de Seysins le vendredi 24 avril à 20h30.