

SASSENAGE |

## Corps et Graphie a présenté son 29<sup>e</sup> gala de danse

Pour son 29<sup>e</sup> gala, au Théâtre en rond, vendredi soir, l'académie de danse de Sassenage, Corps et Graphie a attaqué fort son spectacle avec "Gladiator", dansé par une belle troupe de guerriers. 33 ballets, très rythmés sur des musiques pop, rock et jazz ont été exécutés par 300 élèves dans de bonnes chorégraphies, sous la direction artistique de Corinne Pach.

Des tuniques somptueuses de couleurs, en soie, en satin, en voile ou crépon, dans lesquelles ont évolué les danseuses, ajoutaient à la beauté du spectacle, au bonheur et à l'enthousiasme des ballerines. Des costu-

mes confectionnés spécialement chaque année par l'atelier de couture de cette école de danse, constituée d'Hédia R'Bala, Michelle Mathys, Louise Provenzano et Carla Donatelli, et qui à chaque fois se surpassent et font des merveilles, comme en témoignent les photos.

L'an prochain, l'académie fêtera ses trente ans de fondation de l'association, par la regrettée Anne-Marie Astier, qui aura marqué de son empreinte cette école.

Corps et Graphie a présenté quatre fois ce spectacle au cours du week-end et le théâtre affichait complet à toutes les représentations.



Les danseuses de Corps Graphie ont dansé au cours de quatre représentations au Théâtre en rond organisées durant le week-end.

