L'AGGLOMÉRATION

SASSENAGE

"Corps et graphie" fait salle comble pour son gala

Dans un Théâtre en rond à chaque fois archi-comble, fidèle à son image de marque, l'académie de danse "Corps et graphie" a, durant le week-end dernier, effectué quatre représentations de son 21e gala annuel. Plus de deux heures de spectacle avec une trentaine de ballets plus beaux les uns que les autres, au grand enchantement des spectateurs médusés par tant de travail, de recherche, de qualité et de professionnalisme.

De superbes ballets et un clin d'œil à Michael Jackson

Comme à l'accoutumée, dans de superbes costumes confectionnés spécialement pour l'occasion par les couturières de l'école, sur des chorégraphies des professeurs Dominique Vachon, Élodie Tarricone, Richard Menguy, Claire Combet, Yasmina, Hee Kim, Nathalie Bizel, Emmanuelle Valvo, Corinne Pach et Amandine Chissotti, les quelque 200 danseurs et danseuses ont évolué sur la scène dans de superbes ballets classiques, jazz, hip-hop ou orientaux, avec un clin d'œil à Mickael Jackson et son "Thriller", remarquablement bien interprété par des danseurs qui y ont mis tout leur cœur.

Un bon spectacle qui s'est terminé en apothéose par un ultime pas de danse de chaque corps de ballets, en guise d'au revoir et de salut, avant de tous se réunir sur le plateau et de partir sous l'"Allumez le feu" de Johnny Hallyday sous les ovations du public.

Anne-Marie Astier, directrice-fondatrice de "Corps et graphie" a, au cours de ce final, remercié tous les partenaires, que ce soit les municipalités, les employés ou les professeurs qui participent chaque année, depuis 21 ans maintenant, à la réussite et au succès de ce gala, devenu un événement incontournable dans le département.

G. T.

Sur une chorégraphie de Dominique Vachon, "Suite en blanc", le superbe ballet classique d'ouverture du gala.

Tous les artistes réunis sur la scène à la fin du spectacle.