

Anne-Marie Astier, créatrice du Festival de hip-hop et de l'association Corps et graphie

SASSENAGE

Anne-Marie Astier, la fondatrice et directrice artistique de l'association Corps et graphie est décédée. La maladie contre laquelle elle s'est longuement battue a eu raison de cette femme forte à la tête silhouette. Anne-Marie Astier a dédié sa vie au mouvement. « Cette passion pour la danse a été devorante dès le départ », raconte-t-elle dans nos colonnes récemment.

La musique a guidé ses pas de l'école municipale d'Alès, où elle a fait ses débuts, jusqu'à la commune de Sassenage, où elle a réuni des milliers de jeunes danseurs autour d'elle.

Anne-Marie Astier a travaillé avec de grands noms du classique, comme Claude Bessy, avant d'enseigner. Quand elle quitte l'Ouest de la France pour venir à Grenoble, elle fonde l'école de danse Corps et graphie à Sassenage en 1989, structure reconnue pour la qualité de son enseignement, ses galas et ses costumes. « A travers la danse, je veux transmettre une pédagogie, une rigueur aux jeunes [...] dans une société qui part en live », nous avait-elle confié. Mais l'agglomération gardera aussi en mémoire l'énergie qu'elle a déployée pour créer le Festival de hip-hop, qui se déroule aujourd'hui



Anne-Marie Astier nous a quittés. Son décès a suscité beaucoup d'émotion dans l'agglomération.

à Seyssins. Son décès a suscité beaucoup d'émotion sur l'agglomération, en voici quelques témoignages.

► **Hélène Hévard, présidente de Corps et graphie**

« Une battante, une boule d'énergie dans un petit corps, une étoile de la danse à Sassenage. Anne-Marie a créé cette école en 1989, elle n'a cessé de la défendre, de la maintenir à un niveau d'exigence reconnue à Sassenage, en France et même au niveau international grâce aux festivals qu'elle organisait en parallèle. Elle vivait danse,

elle transmettait sa passion à l'ensemble de son équipe pédagogique, ses élèves [...] Elle nous laisse un héritage précieux. L'ensemble du bureau et le personnel mettront toute leur énergie pour faire perdurer cette école à son niveau d'excellence [...] Elle nous accompagnera à jamais. »

► **Fabrice Hugué, maire de Seyssins, vice-président de la Métropole**

« La disparition d'Anne-Marie Astier laisse un vide immense dans le monde de la danse et de la culture. Cette passionnée était

notamment à l'origine du Festival international de hip-hop qui faisait résidence

à Seyssins depuis quelques années [...] Ce rendez-vous contribuait à la notoriété artistique de Seyssins, mais aussi de la Métro, en associant les pratiquants de tout âge, via un impressionnant travail éducatif. Pour reconduire cet événement année après année, Anne-Marie Astier, son professionnalisme et son enthousiasme faisaient des merveilles. Avec la même vaillance, cette combattante a affronté la maladie. Qui a finalement eu raison d'elle.

Nous sommes très tristes aujourd'hui. »

► **Séverin Batroli, adjoint à la culture à Sassenage**

« Jamais à court de projets ni d'initiatives, Anne-Marie Astier a toujours été intrinsèque sur la qualité de l'enseignement dispensé par Corps et graphie et sur les valeurs qu'elle transmet aux innombrables élèves qui l'ont fréquentée, jouant ainsi pleinement son rôle de vecteur majeur d'éveil culturel sassenageois. Les spectacles de fin d'année, attendus avec impatience, restent des moments forts de la programmation du Théâtre en rond. »

► **Yannick Belle, conseiller municipal à Sassenage**

« C'est avec beaucoup de tristesse que j'ai appris la disparition d'Anne-Marie Astier [...] Créatrice et directrice de l'école de danse Corps et graphie, Anne-Marie a su transmettre sa passion de la danse à des centaines de Sassenageois. Je garderai à jamais en mémoire l'image d'une battante, d'une combattante, d'une femme de projets et d'actions, pleine d'énergie. Malgré sa maladie et les obstacles, elle gardait toujours ce qu'elle appelait sa "positive attitude". Elle va terriblement manquer à Sassenage, à la danse, à ses proches et amis. »