

Les danseuses de Corps & Graphie brillent sur scène

Après deux heures d'un époustouflant show, les superlatifs nous manquaient pour qualifier le spectacle auquel nous avons assisté. Tout au long du week-end, l'école de danse Corps & Graphie fête son grand retour sur la scène du Théâtre en rond. Ce 31^e gala, sous la direction artistique de Corine Pach, s'intitulait "Codex", un voyage à travers des lieux "non essentiels" où l'art et la culture sont rois. Il fallait absolument rester perspicace, attentif et garder l'œil ouvert afin de débusquer les indices dissimulés au cœur du spectacle. Du cinéma au théâtre, en passant par le musée ou encore l'opéra, plusieurs univers étaient visités, des endroits qui nous ont tant manqué pendant la crise sanitaire.

Les 170 danseuses, pleines de charisme et de talent, rayonnaient sur le parquet du théâtre ; elles attendaient ce rendez-vous depuis plus de trois ans, un mélange d'engouement et d'excitation. Le sourire était sur tous les visages et cette euphorie communicative ruisselait sur le public, venu en nombre, applaudir les stars de l'académie. Le Théâtre en rond était quasiment à guichets fermés, pendant les trois représentations du week-end.

Plusieurs tableaux ont largement marqué les esprits. À coup sûr, nous nous souviendrons de la cavalcade en direction du Moulin Rouge avec un hommage inoubliable au mythique



Les élèves de Corps & Graphie retrouvaient le parquet du Théâtre en rond, après plusieurs années d'absence.

french cancan. Hitchcock, *Pulp Fiction* et même *50 nuances de Grey* ont connu des revisites assez majestueuses. Jazz, dancehall, classique, contemporain... toutes les disciplines étaient à l'honneur avec un fil rouge perceptible et appréciable, mettant en avant la femme avec un grand

F. Corps & Graphie, présidée par Hélène Evrard, signe une nouvelle fois un spectacle frôlant la perfection, grâce à l'investissement des danseuses et des enseignants. Notons aussi le travail in-

dispensable des couturières, la qualité de ces galas demeure à travers ces magnifiques costumes, et les membres du bureau, sans qui l'association ne pourrait pas tenir.

Nous n'allons pas dévoiler l'énigme tout de suite. Si vous souhaitez la résoudre, ne loupez pas le second gala, prévu vendredi 17 (19 h 30), samedi 18 (19 h 30) et dimanche 19 juin (16 h), toujours au Théâtre en rond. Infos et billetterie : www.corpsetgraphie.com

Thibault DUPORT-ROSAND

Un nouveau triomphe pour Corps & Graphie

L'école de danse sassenageoise a présenté ce week-end son 31^e gala, au Théâtre en Rond.

Une semaine après le triomphe signé Corps & Graphie lors du premier gala 2022, l'école de danse sassenageoise goûtait à nouveau aux plaisirs de fouler la scène mythique du Théâtre en Rond, pour la toute dernière fois de l'année. Le spectacle interactif "Codex", un voyage à la découverte des lieux "non essentiels" où l'art est roi, était légèrement remanié, par rapport au week-end dernier. Précédemment, nous avons découvert le talent époustouflant des adolescentes et des adultes. Cette fois-ci, place aux jeunes danseurs et danseuses âgés de moins de 10 ans. Toutefois, le public a eu le plaisir de retrouver quelques ballets, déjà programmés il y a huit jours.

Les parents, présents dans la salle, étaient justes

leur petit bout de chou performer sur le parquet.

Honnêtement, la mignonnerie de certains tableaux faisait fondre plus d'un spectateur. Ce second gala mettait également en avant de l'inédit et de la fraîcheur. Pour la première fois, le chorégraphe Scotty et ses danseuses endiablées proposaient un ballet africain, au rythme des diem-

ballet dancehall intitulé "Il y a toujours de l'espoir".

L'académie termine sa saison en apothéose grâce au succès de son 31^e gala. Toute l'équipe autour de la présidente Hélène Evrard prépare activement la rentrée prochaine. On a déjà hâte de retrouver les stars de "Corps & Graphie" au Théâtre en Rond, l'année prochaine.



De retour après le triomphe la semaine dernière, les danseuses du Moulin Rouge de Sassenage ont performé à nouveau.

L'INFO EN +

Pour la première fois de son histoire, Corps & Graphie proposait un spectacle interactif. Tout au long du show, des indices étaient dissimulés afin de résoudre une énigme. Vous allez jouer comme les spectateurs.

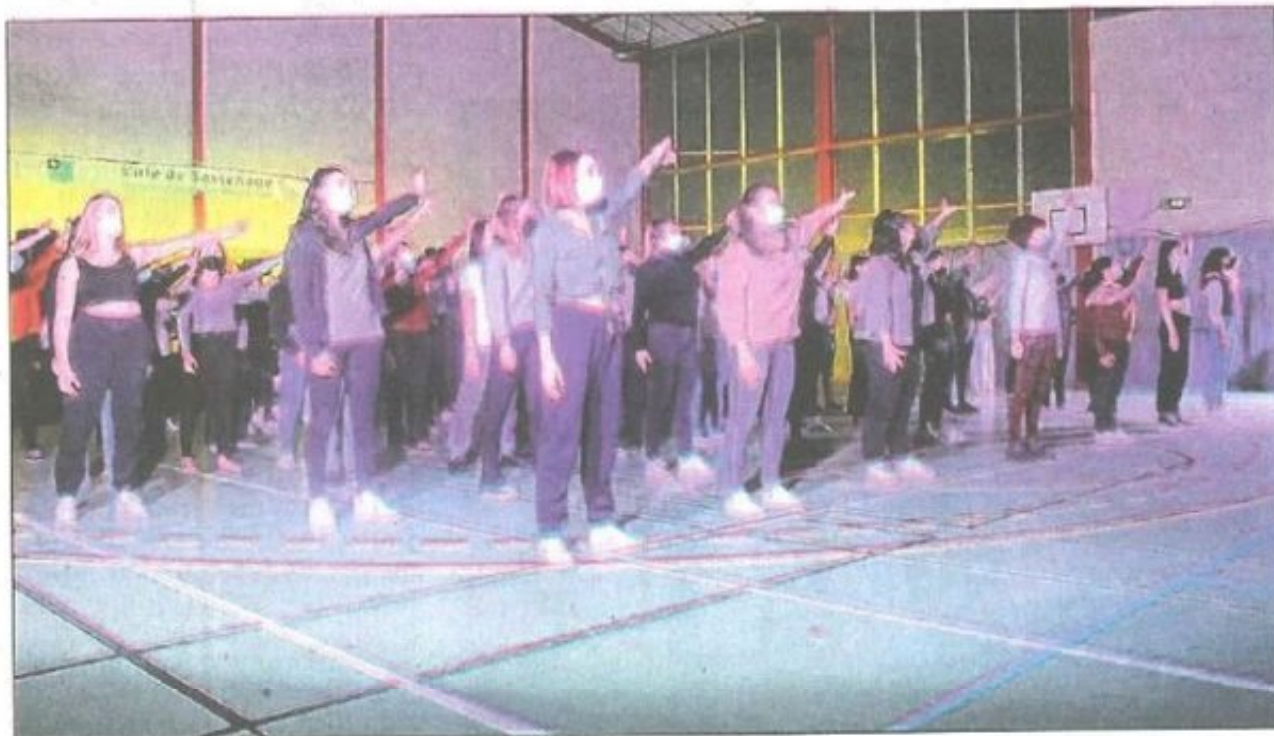
Je suis essentielle pour les Français, je fus un temps... perdue. je suis une vertu pour les uns et un concept pour les autres, je suis un Nom fort de sens et mon chiffre est le 7.
Réponse : la liberté.



Corps & graphie prépare activement son grand retour

Tout le monde garde, au fond de sa mémoire, un souvenir marquant et plaisant du dernier gala de Corps & graphie, en 2019. *Le Mystère des chaussons* célébrait le trentième anniversaire de l'école de danse. Un spectacle splendide et majestueux au cœur du parc du château de Sassenage. Sauf que, depuis la crise, ce rendez-vous est mis en stand-by et les danseuses n'ont pas foulé le parquet depuis trois ans déjà.

Mais, le monde d'avant pointe à nouveau le bout de son nez, pour notre plus grand plaisir. Le pire semble derrière nous. Corps & graphie retrouvera bel et bien son gala de fin d'année, en juin prochain. « L'excitation est à son apogée, confie la directrice artistique de l'académie, Corine Pach. Notre sentiment : un mélange de stress, de hâte, d'émotion et d'impatience. »



En décembre dernier, les danseuses de Corps & graphie retrouvaient enfin le public lors du Téléthon.

Réservez d'ores et déjà votre week-end du 10-11 et 12 juin et celui du 17-18 et 19 juin. Cette année, l'école proposera, au Théâtre en rond, un gala interactif intitulé *Codex*. Tout au long du spectacle, les spectateurs devront se remuer les méninges : une

énigme sera à résoudre. Vous embarquerez dans un voyage à destination de lieux "non essentiels" où l'art et la culture sont rois. Il faudra ouvrir l'œil et montrer toute sa perspicacité afin de glaner les indices dissimulés tout au long du spectacle et même

dès votre arrivée, au sein des mythiques fauteuils rouges de l'enceinte.

« Les professeurs travaillent avec les élèves, motivés comme jamais, sur leur chorégraphie depuis le début de l'année, enchérit la présidente, Hélène Evrard. Toutes les

danses seront à l'honneur : classique, jazz, contemporain, dance hall, danse africaine et éveil corporel. » Un mois avant le grand retour, l'effervescence monte petit à petit. Nous avons déjà hâte d'y être.

Thibault DUPORT-ROSAND

Premier gala (+ 10 ans) : vendredi 10 et samedi 11 à 20 h 30 et dimanche 12 juin à 16 h. Second gala (-10 ans et adultes avancés) : vendredi 17 et samedi 18 à 19 h 30 ainsi que dimanche 19 juin à 16 h.

Deux possibilités pour réserver votre place, soit en présentiel, direction la Malle poste pendant les horaires d'ouverture du bureau : lundi de 16 h à 19 h, mardi-vendredi de 14 h à 17 h et mercredi de 9 h à 12 h et de 16 h à 19 h. Les places sont également disponibles sur internet : www.corpsetgraphie.com